Boletín de la Hermandad de la

# Virgen del Mar de Madrid

AÑO LII ABRIL / MAYO / JUNIO 2011 NÚM. 476

# Palabras de la Presidenta

## La Virgen del Mar
### advocación de María, Madre de Dios

Quizás porque las madres de Almería enseñan a sus hijos e hijas, desde pequeños, el camino hacia la Virgen del Mar, Madre del Amor, es por lo que la devoción mariana ha perdurado y ha hecho que todo almeriense en Madrid haya escrito en su corazón su amor a María , tanto en la alegría como en el dolor de cada día.

Esta devoción hacia la Virgen ha pasado por vicisitudes diversas, en especial cuando se le declaró Madre de la Iglesia o Mediadora, titulo que han tenido grandes portavoces, desde Ireneo hasta Juan XXIII, Juan Pablo II y Benedicto XVI.

Ya en el Concilio Vaticano II se le dedicaron a este tema varias sesiones, en las que se distinguieron varios obispos españoles.

El amor mariano y la defensa de sus títulos en la Historia de España ha sido patente, influyendo decisivamente en su culto, en sus leyes y hasta en las costumbres, que es por lo que España se llama la Tierra de María Santísima.

Lo mas curioso en la vida española es que la defensa de María tenga sus raíces en el pueblo llano y siempre fiel, que en toda ocasión se ha adelantado a sus jefes, gobernantes o pastores en esta exaltación mariana, de orígenes muy remotos.

Y para concluir estas líneas dedicadas a la Virgen, citar unas palabras del papa Pío XII:

"¿Qué ciudad, pueblo o aldea no tiene una magnifica catedral, iglesia o humilde ermita dedicada a una advocación de la Madre de Dios?", por no hablar de la cantidad de municipios que la tienen como patrona o están santificados a ella.

*Margarita Granados Pérez*

## Sumario


**Página 1**
✔ Imagen de la Virgen del Mar en la R.I.P. de San Ginés
**Página 2**
✔ Palabras de la Presidenta
**Página 3**
✔ Habla el Consiliario
**Página 4**
✔ Vida de la Hermandad
✔ Nueva Junta Directiva
✔ Cantos en las misas
**Página 5**
✔ Seguimos caminando
✔ La Cuaresma en San Ginés
**Página 6**
✔ Actividades en la Casa de Almería
**Página 7**
✔ Encuentro con el Sr. Obispo de Almería
**Página 8/9**
✔ La Poesía en Almería: Celia Viñas
✔ Avisos de cara al verano
**Página 10**
✔ Inauguración del Museo Arqueológico de Almería
**Página 11**
✔ Las Flores de la Virgen del Mar
✔ Necrológicas
✔ Cincuentenario de José Padilla
**Página 12**
✔ Huercal-Overa
**Página 13**
✔ En mi recuerdo
**Página 14**
✔ Curiosidades linguisticas
✔ 60 Aniversario de la Coronación de la Virgen del Mar
**Página 15**
✔ Venid y vamos todos con flores a María...
✔ Presentación del libro "Orberá, Obispo"
**Página 16**
✔ Tu cumpleaños



HERMANDAD DE LA VIRGEN DEL MAR DE MADRID

PÁGINA WEB www.hermandadvirgendelmar.es

Real Iglesia Parroquial de San Ginés
C/ Arenal, 13 28013 Madrid
Secretaría (José María Ruiz Esteban)
Tfnº 91-533 23 25
E-mail: hermandad@hermandadvirgendelmar.es

Consejo de Redacción
Margarita Granados Pérez
José María Ruiz Esteban
Francisco Salazar Gómez

Colaboran en este número
**Francisco González Martín**
**Margarita Granados Pérez**
**Miguel Iborra Viciana**
**Aurelio Labajos**
**María del Pilar López Morado**
**María Luisa Morata**
**José María Ruiz Esteban**
**Narciso Sánchez Guerra**
**Salvador Soria Soria**
**Sigelinda Soria Soria**

**Imprime**: Cuecumber S.L. Artes Gráficas
www.cuecumber.com
**Depósito Legal:** M-17638-1987

# HABLA EL CONSILIARIO

## Desde la Cuaresma a la Pascua hasta la Fiesta con María

Querido amigos: al tener el boletín de la hermandad este año una periodicidad trimestral, el presente número corresponde a los meses de abril, mayo y junio. Cuando llegue a vosotros estaremos en plena Cuaresma preparándonos para celebrar la Pascua del Señor.

No olvidemos que la Cuaresma es tiempo de gracia y salvación, tiempo para dejarnos reconciliar con Dios, tiempo para sintonizar nuestra vida con El, tiempo para renovar nuestro compromiso bautismal, un tiempo para que se refleje en nosotros el amor que Dios nos tiene, siendo portadores de ese amor a los demás (2Cor. 5,20 ss.).

Esto es lo que celebramos en la Semana Santa. El amor de Dios manifestado en Cristo, que acepta la voluntad del Padre y entrega su vida para que nosotros participemos de la vida de Dios, por nuestro bautismo somos hijos de Dios, estamos incorporados al misterio de Cristo (Rm. 6,3 ss.).

La Pascua del Señor señaló, en la vida de Jesús, el momento cumbre de su misión salvadora. Fue el sello de garantía que Dios puso en todo lo que Jesús hizo y enseñó: "Si Cristo no resucitó, vana es nuestra fe" (1Cor. 15,20). Y en la vida cristiana, la celebración de la Pascua es el centro y el eje de todo el año: comienza con la Vigilia Pascual, se prolonga durante cincuenta días hasta Pentecostés, y se celebra cada domingo. Todo el mes de mayo estará este año impregnado por el aleluya pascual.

Pero mayo es también el mes de María. El primero que asoció el mes de mayo con el culto a la Virgen fue el Rey Alfonso X el Sabio, en el siglo XIII, quien invitaba a rezar a María, ante su al-

tar, para alabarla e invocarla. En la actualidad los Papas nos invitan a acercarnos de una forma especial a María. Decía Pablo VI: "Al acercarse el mes de mayo, consagrado por la piedad de los fieles a María Santísima, se llena de gozo nuestro ánimo con el pensamiento del conmovedor espectáculo de fe y de amor que dentro de poco se ofrecerá a la Reina del Cielo. En efecto, el mes de mayo es el mes en que los templos y en las casa particulares sube a María desde el corazón de los cristianos el más ferviente y afectuoso homenaje de su oración y veneración. Y es también el mes en que desde su trono descienden hasta nosotros los dones más generosos y abundantes de la Divina Misericordia". (Pablo VI, Enc. Mense Maio (29-IV-1965). Este mensaje del Papa tenemos que tenerlo presente y recobrar en lo posible, especialmente, nosotros cofrades marianos, el amor y la veneración a la Virgen en el mes de mayo.

Termina este mes de mayo con la fiesta de la Visitación de Nuestra Señora a su prima Santa Isabel y en él los argentinos veneran a su Patrona, la virgen de Luján, y los valencianos a la Virgen de los Desamparados, Castellón, Cáceres el primer domingo de Mayo honran también a su Patrona, el 13 de mayo es el aniversario de las apariciones de nuestra Señora en Fátima, María Auxiliadora tiene su fiesta el día 24, muchos pueblos en este tiempo pascual tiene romerías a ermitas y santuarios marianos y cada día del mes es una invitación a ver en María la madre que Cristo nos dio y el modelo para acoger la palabra y hacerla vida en nosotros.

Nuestra Hermandad alarga un poco el mes de mayo, y así el primer domingo de junio

celebramos a nuestra Madre, la Virgen del Mar en Madrid, como un anticipo de sus fiestas en su ciudad, cuando Ella recorra y bendiga las calles de Almería, cuando nosotros también acudamos a honrarla a su santuario.

Quiero terminar, recordando que el día primero de mayo, domingo de la Divina Misericordia, fiesta que instituyó para toda la Iglesia, Juan Pablo II el 30 de abril del año 2000, día en que canonizó a Sor María Faustina Kowaslka, la gran apóstol de la Divina Misericordia, el Papa Benedicto XVI beatificará a su antecesor, Juan Pablo II, el Papa de la Virgen "Totus tuus sum ego, Maria" y el Papa de los jóvenes, por lo que ya se le ha declarado Patrón de la Jornada Mundial de la Juventud, que él también instituyó y que este año, en agosto, tendremos el privilegio acoger su celebración en Madrid. Que Juan Pablo II desde el cielo interceda a la Virgen por nosotros y por nuestros jóvenes.

**Feliz y santa Pascua de Resurrección en compañía de María.**

***Francisco González Martín***
***Consiliario***

# Vida de la Hermandad

## Nueva Junta Directiva

*Algunos de los miembros de la Junta directiva, en el atrio de San Ginés: (De izda. a dcha.: Narciso Sánchez Guerra, Javier Pérez-Santamarina, Sigelinda Soria, Mª Pilar López Morado, Juan Fernández Rubianes, María Luisa Morata, Margarita Granados, José Mª Ruiz Esteban, M.Nicolás Barquero y Manuel Hernando Salvador.*

El pasado día 7 de noviembre, fecha en la que se celebró la Junta General Ordinaria de esta Hermandad, quedó constituida la nueva Junta Directiva, compuesta por:

Presidenta: Dª Margarita Granados Pérez; Consiliario: R.P. D. Francisco González Martín; Vicepresidentes: Dª Sigelinda Soria Soria, Don José María Ruiz Esteban y Don M.Nicolás Barquero Marín; Secretario: Don Joseé María Ruiz Esteban; Vicesecretario: Don Narciso Sánchez Guerra; Tesorero: Don Francisco Javier Pérez-Santamarina Juan; Tesorero adjunto: Don Juan Fernández Rubianes; Censor de cuentas: Manuel Hernándo Salvador; vocal de actividades religiosas: Dª Sigelinda Soria Soria; Relac. Institucionales: D. José María Ruiz Esteban; Cultura: Don M. Nicolás Barquero Marín; Responsable del Boletín: Francisco Salazar Gómez: Vocales: Dª Adela Miranda Abad, Dª María Luisa Morata Gómez y Dª María Pilar López Morado. Vocal en Almería: Don Francisco Gomis Peinado. A todos ellos, nuestra más profunda gratitud por su generosidad al servicio de la Hermandad.

## CANTOS EN LAS MISAS

En la mañana de cada primer domingo de mes acudimos a San Ginés, a nuestra misa de 12, nos llenamos en ese corto espacio de unas vivencias que perdurarán a lo largo de todo el mes como recuerdo de todo lo agradable y espontáneo que allí vivimos.

En primer lugar el templo, al que una bula Papal de Inocencio VI concedía indulgencias a los que diesen limosnas, porque según nos contaba González Dávila "Habían robado su Sacristía los Moros y los Judíos", claro estábamos en 1358. Ahora es un regalo para la vista por tanta grandeza que en ella reposa.

No menos importante es el momento de la Homilía, donde su Párroco con certeras y bien dichas palabras nos lleva al Evangelio.

Durante la eucaristía las voces de la Capilla Polifónica de la Real Colegiata de San Isidro bajo la dirección de Don José Foronda llenan la Iglesia y nuestros sentidos de una agradable sensación.

Por último, como hijos que van en busca de la madre, nos acercamos al altar donde está la Patrona; allí nuestras pobres pero fervorosas voces acompañan el momento con la mirada fija en la Virgen, mientras el coro interpreta con el potente y majestuoso órgano el himno a nuestra patrona La Virgen del Mar.

Tenemos por delante tres domingos y en los mismos se van a interpretar las siguientes obras:

**3 de Abril**

Entrada – En medio de vosotros de A. García
Kyrie de Lotti
Heilig de Schubert
Agnello di Dio Marzi
Comunión Coenantibus
Himno Virgen del Mar

**1 de Mayo**

Entrada Canticorum Iubilo de Haendel
Señor ten piedad de Curto
Comunión, cantar del alma de F. Mompou
Cordero de Dios y Santus de Palazón
Himno Virgen del Mar

**5 de Junio**

Entrada Laudate de Haendel
Comunión Anima Christi de Frisina
Kyrie, Santus y Cordero de Dios de Lotti
Himno Virgen del Mar

***José María Ruiz Esteban***

# SEGUIMOS CAMINANDO

Teníamos previsto para el 26 de enero una visita a las Descalzas Reales, pero la nevada y el frío hicieron aconsejable dejar ésta para otra ocasión; no hay que engañarse, estamos todos con los 60 cumplidos y algunos en los 80 y no hay que jugársela, que a estas edades una cola de media hora en la calle puede ser arriesgado.

El 9 de febrero y como estaba programado, nos reunimos un grupo de unos 20 hermanos en la **Real Basílica de San Francisco el Grande,** esa desconocida porque ya por las obras, ya por el desconocimiento de su valor artístico, no es visitada con la frecuencia que se merece. Todos salimos compensados con la experiencia de la visita.

Las próximas visitas programadas son:

**13 de abril a las 11:30** visita a una hermana en la residencia en la que a sus 98 años convive con la compañía y el afecto de su entorno.

**El 20 de abril,** misa a las 19 horas en la Iglesia de los Jesuitas y posterior entrega de ofrenda ante la tumba de San José María Rubio.

**28 abril** 11:00 horas, visita guiada, Museo Nacional de Artes Decorativas, cerámica, orfebrería, mobiliario, vidrio y tejido, metro Banco de España, autobuses 1,2, 5, 9, 14, 19, 20, 27, 37, 45, 51, 52.

**5 de mayo** visita al Palacio Real de la Granja de San Ildefonso, salida a las 9:30 en autobús en la Plaza Castilla, comida en Guadarrama, precio todo incluido 35.00€.

**18 de mayo a las 11:00,** visita a la Ermita de San Antonio de La Florida dedicada a San Francisco de Padua, decorada por Francisco de Goya y que alberga sus restos, metro Príncipe Pio, autobuses 41, 46, 75.

Como siempre esperamos que participéis en algunas actividades y a que no hay duda que vuestra participación es lo más importante.

*José María Ruiz Esteban.*

# LA CUARESMA EN SAN GINÉS

Nuestra acogedora parroquia de San Ginés, en su valiosa labor de formación permanente, nos ha hecho llegar un documento, de suma utilidad, en el que responde a los feligreses sobre 29 preguntas que podríamos hacernos acerca de la Cuaresma.

Parece que lo sabemos todo sobre la Cuaresma, pero leyendo este documento nos damos cuenta de lo mucho que debemos esforzarnos para conocer bien estos temas y así poder dar testimonio a nuestras familias y amigos.

A modo de muestra, reproducimos aquí algunos de estos excelentes textos:

*"Llamamos cuaresma al período de cuarenta días (quadragesima) reservado a la preparación de la Pascua, y señalado por la última preparación de los catecúmenos que deberían recibir en ella el bautismo.*

***¿Por qué la Cuaresma en la Iglesia Católica?***

*"La Iglesia se une todos los años, durante los cuarenta días de la Gran Cuaresma, al Misterio de Jesús en el Desierto"*

***¿Estamos obligados a hacer penitencia?***

*"Todos los fieles, cada uno a su modo, están obligados por la ley divina a hacer penitencia; sin embargo, para que todos se unan en alhuna prácticacomún de penitencia, se han fijado unos días penitencialesen los que se dediquen los fieles de manera especiala la oración, relicen obras de piedad y de caridad y se nieguen a sí mismos, cumpliendo con mayor fidelidad sus propias obligaciones y, sobre todo, observando el ayuno y la abstinencia." (Código de derecho Canónico, canon 1249)*

***¿A qué nos invita la Iglesia en la Cuaresma?***

*"La Iglesia persiste en invitarnos a hacer de este tiempo como un retiro espiritual en el que el esfuerzo de meditación y de oración debe setar sostenidopor un esfuerzode mortificación personal cuya medida, a partir de este mínimo, es dejada a la libertad y generosidad de cada uno."*

Invitamos a todos los Hermanos que pasen la Semana Santa en Madrid a participar en los Oficios y demás actividades litúrgicas organizadas por la R.I.P. de San Ginés. Si alguien deseara recibir este documento sobre la Cuaresma o información sobre horarios, puede solicitarlo a nuestro correo electrónico: **hermandad@hermandad-virgendelmar.es**

# Noticias

## ACTIVIDADES DE LA CASA DE ALMERIA EN MADRID

## Exposicion de Don Luis Cañadas

*Don José Leal, escultor posa ante una de sus obras, con el fondo de un mural de Luis Cañadas.*

**El coro:** "Sones de Andalucía de la Casa de Almería" dirigido por Ernesto ha actuado en la Cruz Roja, en las residencias Nogales para mayores y en la Paz, en el Hospital del Niño Jesús y en Honor de San Juan de Dios patrón de los bomberos y en otras entidades públicas y privadas. También organizó fiestas el día de San Valentín y conferencias pronunciadas por Manuel Mercader (Ex-Presidente de la Hermandad Virgen del Mar). Recientemente este colectivo Almeriense ha organizado largas excursiones a Canarias, Portugal, etc.

**El día de Andalucía** numerosos Almerienses asistieron en el teatro madrileño Nuevo Apolo al magnífico espectáculo, organizado por la Junta de Andalucía. Allí confraternizaron con miembros de otras 30 casas regionales Andaluzas existentes en los pueblos en la Comunidad de Madrid. Todos se congratularon de que la UNESCO haya reconocido "al Cante y Baile Música Flamenca" Patrimonio de la Humanidad. Otra colaboración de la Casa de Almería ha sido la **exposicion de Don Luis Cañadas,** en la cual contemplamos un magnifico mural de 8 metros de largo, 12 oleos y 4 brillantes acrilicos, demostrando su dominio de todas las técnicas de pintura, mosaicos, vidrieras, etc. Es conveniente recordar que Cañadas posiblemente sea el pintor español contemporáneo, presuntamente artificie de los murales más grandiosos en Iglesias y edificios públicos. En una etapa muestra paisajes almerienses, en otra, figuras humanas con temas musicales y otras veces sociales con desarraigos de campesinos emigrados a grandes ciudades.

**El escultor Don José Leal** también es polivalente, pues elabora obras en bronce , madera, mármol, hierro, acero corten inoxidable; en diferente estilos y técnicas, desde clásicas en la iglesia madrileña de San Ginés, toros bravos en Roquetas del mar, monumentales esculturas en ciudades de las autonomías de Andalucía, Castilla León, La Mancha, Madrid etc. Las obras de ambos artistas figuran en varias colecciones privadas, en museos... y anteriormente fueron expuestas en Holanda, Bélgica, Unesco, Paris etc.

### PROXIMAS ACTIVIDADES DE LA CASA DE ALMERIA

El 28 de marzo a las 19 horas, en la céntrica **Galería FOLDER, Paseo de la Castellana 203** (frente al intercambiador Plaza Castilla), inaugura la pintora Juana Martín, Vicepresidenta de la Academia de Arte de San Antón (fundada por el crítico almeriense Campoy). En la inauguración se degustarán vinos andaluces; la exposición permanecerá abierta desde las 9 de la mañana hasta las 20 horas 30 y hasta el día el 28 de Abril. Posteriormente la Casa de Almería inaugurara el 2 de mayo en la referida Galería de Castellana 203, la exposición del pintor Félix Clemente Jerez.

También la Casa de Almería planifica para el mes de junio otras exposiciones del pintor Dr. Arquitecto don Miguel Granados, y a continuación las obras ilustradas de la Tertulia Literaria Rascaman.

# Encuentro de Hermandad con el Obispo de Almería

Monseñor don Adolfo González Montes, Obispo de la Diócesis de Almería y actual Presidente de la Comisión Episcopal para la doctrina de la fe, se reunió el pasado día tres de marzo con un grupo de hermanos y amigos de las hermandades de la Virgen del Mar y la Santa Cruz del Voto de Canjáyar en Madrid.

Posteriormente presidió la Eucaristía en la Iglesia Parroquial de la Santa Cruz, sede de culto y devoción, de la Hermandad de la Santa Cruz del Voto de Canjáyar en Madrid.

Después del canto de entrada el hermano y cofrade, que suscribe ésta crónica, pronunció las siguientes palabras:

"Buenas tardes y bienvenidos feligreses de la Parroquia de la Santa Cruz y fieles que esta tarde recorréis el centro de Madrid y os habéis acercado a esta Iglesia Parroquial, y a vosotros hermanos y amigos de la Hermandades de la Virgen del Mar y de la Santa Cruz del Voto de Canjáyar en Madrid.

Nuestros ojos están fijos en el Señor, revestidos de júbilo y gozo por este año de gracia, Año Jubilar, en nuestro rincón alpujarreño de Canjáyar.

Queridos hermanos todos, tenemos muchos motivos para agradecer, felicitar y felicitarnos. El Señor ha estado grande con nos-

otros. Ha querido que todo esto lo vivamos en primera persona.

En primer lugar por que la Santa Cruz y la Virgen del Mar, nos congregan en torno al altar para celebrar la Eucaristía y porque nos acompaña hoy nuestro hermano en Cristo Monseñor don Adolfo González Montes, Obispo de la Diócesis de Almería que ha sido nombrado recientemente por Benedicto, XVI, miembro del Pontificio Consejo para la Promoción de la nueva Evangelización y ayer fue elegido en la C.E.E., Presidente de la Comisión Episcopal para la Doctrina de la fe.

Muchas gracias don Adolfo, por aceptar nuestra invitación y como bien repetía Usted en sus clases de Teología en la Universidad Pontificia de Salamanca "en la Casa de Jesús hay muchas moradas, muchos trabajos, y ninguno es más importante que el otro". Nosotros damos gracias a Dios e imploramos a la Santísima Virgen del Mar y a la Santa Cruz que le proteja y bendiga hoy y siempre. Por todo ello, le felicitamos y nos felicitamos".

En la homilía Don Adolfo agradeció la acogida e invocó a la Virgen del Mar y la Santa Cruz del Voto, para que sigan unidos en Hermandad. Apoyado en sus nuevas responsabilidades en la Conferencia Episcopal Española, expuso la vital importancia de la transmisión de la fe, desde la familia, el colegio y las Parroquias. Hizo referencia al Año Jubilar que celebra el pueblo de Canjáyar y la participación activa de toda la Diócesis de Almería y las indulgencias que están recibiendo los numerosos peregrinos que llegan ante la Santa Cruz del Voto.

La Cruz fue el eje de su lección teológica, luminosa y alentadora con la que don Adolfo confirma en la fe a sus hermanos.

*Miguel Iborra Viciana*

# La Poesía en Almería

## Una emoción llamada Celia Viña

Alternando con la sección recientemente iniciada dedicada al arte en Almería, hoy comenzamos una sección dedicada a la literatura, en especial a la poesía.

¿Qué mejor principio que acercarnos a la figura de Celia Viñas, esa mujer especial que "marcó" a toda una generación de bachilleres, tocados por su "varita mágica", generadora de hombres críticos, amantes de la naturaleza, de la belleza y de Almería.

Esta no es una selección de poemas "sesudamente" preparada: son estos como podrían ser otros: todos son bellos, todos hablan de Almería...

### Azotea

El viento, la sal, el mar,
estrangulan azucenas.
Azotea.

Blancos, delgados, tu y yo
sin cintura y sin caderas.
Tu y yo
de cera. Si, de cera.
¿Qué?-¡ay!-
Sea
la luz, la cal, el aire.
¿Y el amor, espinade naranjo,
dulzura espesa?
¿Hermanos, amantes, dioses,
estrellas?
Niños, agua, aire delgado
tu y yo. Azote.

(Canto, 1964)

*Fachada del antiguo instituto de Almería.*

### Cerro de San Cristobal (Almería)

*A Don Andrés Pérez Molina*

Besa tu pie, Señor, sobre esta altura
un niñito desnudo y olvidado
y es hermoso tu mar y tu llanura,
tu monte y cielo, tu camino y prado.

Mi llanto antiguo brota en la amargura
de sentirme desnuda y he besado
el pie de mármol de esta tu escultura
y la testa del niño abandonado.

Y me olvidé, Señor, de tu belleza
y grité por tu espada y tu milicia
por tu fuego celeste y tu fiereza

Haz de nuevo sencilla mi caricia,
perdóname, Señor, esta certeza,
y ¡perdona, Dios mío, esta justicia!

(Como el ciervo corre herido, 1955)

### Almería

Sobre tu firme desnudez inmovil,
campo de mi Almería, ese temblor
de mis árboles líricos, arpados,
florecidos de brisa y ruiseñor.
Sobre tu firme desnudez inmovil,
campo de mi Almería.

Por las secas gargantas de tus montes
mi sueño de agua remasado en trino
y, en ondeos de verdes esperanzas,
fuente serena, arroyo cantarino,
por las secas gargantas de tus montes
mi sueño de agua.

En el desierto de tu angustia mansa
mi palabraen simiente de ternuras,
mi corazón sobre tus cerros grises
invocando al señor de las alturas.
En el desiertode tu angustia mansa
mi palabra en simiente de ternuras.

Mi corazón, Señor, desnudo y seco,
como Almería solitario, muerto.

(Trigo del Corazón.1946)

as

## Almería

Toda tu dulce serranía, madre,
sobre mis labios quietos, silenciosos,
no puedo no cantarte, tierra mía...
resbala tu hermosura perseguida
sobre mi lenguay no puedo cantarte...
Mi sangre sabe a ti, a la verdura
que te falta, te llora en la celeste
armonía. En mis manos tus llanuras
y en mi pecho tu cieloestremecido.
Ni puedorespirarte en mi silencio,
ni respirarte puedo en mi emoción...
Inexorable tierra mía, siempre...
Me amenazas belleza y perfecciones.
Basta ya, basta amor. El alma llora
soledades, desvíos, ansiedades,
recien nacida mano hacia un celeste
canto que finge primavera quieta,
silenciosa cosecha del futuro.
Besa el mar cada aurora y cada cielo
en mi gemir de animalejo absurdo
que arranca el corazón de las montañas
y lo ajusta al silencio de mi pecho,
en mi llanto ¡ay! antiguo como el astro
que solloza la ausencia del señor
en esta tierra muerta, hueso y cielo
donde el hombre se tiende sobre el polvo
y ciega su mirada en las raíces
del árbol del mañana ¡ay agonía
del corazón de barro sobre el barro.
Todo el cielo es un pájaro de luz
en rapiña ardorosa de montañas
y tu, tierra carroña, podredumbre
de una tierra frutal que el hombre
ignora
en el camino del ayer remoto.
No puedono cantarte, tierra mía,
que en mi canto me sobra
esta tragedia
y me falta pulmón para tu grito,
dolorosa Almería abandonada.

(Palabras sin voz , 1953)

## Virgen del Mar

Han muerto mis sirenas. Banderolas
sobre las cruces de sus senos frios,
dianas de cristal las caracolas
resuenan sobre escollos y bajíos.

Virgen del Mar, Señora de las olas,
segadora de espuma y playeríos.
jardinera morena que arrebolas
la estremecida flor de los navíos.

Pon tu mano salada y marinera,
capitana almirante de mi escuadra,
sobre el viento y la brisa aventura.

¡Levad anclas, amigos! Dibujada
en el divino manto ¡qué certera
la ruta sobre el agua deshojada!

(Trigo del corazón, 1946)

*Busto de Celia, homenaje de Almería a su hija adoptiva.*

*vista del "Instituto", que ahora lleva su nombre.*

## AVISOS DE CARA AL VERANO
### Comida en Madrid y en Almería
### Festividad de la Virgen del Mar en Madrid-imposición de medallas - Junta General Ordinaria

**El próximo día 5 de junio**, primer domingo de mes, celebraremos, como ya viene siendo tradicional, **la fiesta en Madrid de la Virgen del Mar**. Con ese motivo, la Eucaristía se **retrasará a las 13 horas de ese día**. A continuación se celebrará la tradicional **comida de hermandad,** de la que podremos informar más adelante. En la página web: www.hermandadvirgendelmar.es, podréis, en mayo, informaros. **Antes de la misa, a las 11 horas** (igualmente aconsejamos visitar la página web en mayo) tendrá lugar **la Junta General de la Hermandad:** todos los Hermanos debemos participar para aportar nuestras ideas a la vida de la Hermandad.

**En agosto**, como también es tradicional, tendrá lugar la tradicional **comida en Almería**; dadas las fechas en que cerramos este número, sirva esta nota para invitar a todos para que asistan a este encuentro que refuerza los vínculos entre esta Hermandad y los Hermanos de Almería. (más información en la web: www.hermandadvirgendelmar.es).

# Vida de Almería

## Inauguración del Museo Arqueológico de Almería

El día 23 de marzo de 2006, se inauguró el nuevo Museo Arqueológico de Almería, el más moderno de España. Seguramente el insigne Arqueólogo Siret y su primer Director, Juan Cuadrado Ruiz, estarían plenos de satisfacción y orgullo por este logro tan importante para España, para Almería y para todos los almerienses.

No es solamente un Museo, es un centro cultural (con salas de exposiciones, talleres, a la vez que otras actividades) concebido de esta manera para que no se convierta en algo del pasado, aburrido y polvoriento... Es algo vivo, directo, didáctico, en donde las nuevas generaciones puedan aprender y entusiasmarse con los pueblos antiguos que fueron desarrollándose paulatinamente hasta llegar a este punto en donde se unen a través del conocimiento de sus costumbres, sus poblados, sus viviendas, sus ceremonias, tumbas y objetos milenarios, con los nuevos y actuales habitantes de estas tierras levantinas, para aprender de ellos y para agradecerles que sean la base de su cultura y de su historia.

El Museo presenta de una manera didáctica el desarrollo de los pueblos. Con reproducciones y maquetas que muestran y explican los distintos hallazgos arqueológicos, al mismo tiempo en vitrinas, en recreaciones y en otros espacios, se muestra lo más interesante: cómo eran sus viviendas, herramientas, objetos de uso cotidiano y de adorno, armas, cerámica, dibujos y artes plásticas de los distintos pueblos que llegaron a las costas de esta hermosa tierra; muchos de ellos para quedarse para siempre, plantando la semilla de su cultura y costumbres que al final de los tiempos conforman el ser y estar, el saber y vivir de los actuales almerienses.

Llama la atención una enorme columna estratificada, alrededor de la cual gira la escalera de acceso a las distintas plantas del edificio; en ella se van mostrando las diversas secciones del terreno, en el cual se han ido depositando y sedimentando los restos de todo tipo, que al paso del tiempo van dejando huella; así se muestran en distintas capas minerales, semillas, conchas, rocas, restos de diversas especies de animales, objetos que nos muestran del desarrollo de las etapas de la vida en la tierra.

El Museo tuvo el honor de ser inaugurado por los Príncipes de Asturias, siendo a su llegada aclamados por los almerienses que los esperaban en los alrededores del edificio. En el interior fueron recibidos por la Directora del Museo, Doña Ana Navarro, por la Delegada de Cultura de la Junta y por las autoridades locales y provinciales a las que saludaron amablemente. También fueron rodeados por un numeroso grupo de periodistas e invitados. Después de los discursos de rigor, comenzaron la visita a las distintas estancias, atendiendo con interés las explicaciones de los expertos, a las que de vez en cuando inquirían algún dato o demandaban una explicación determinada sobre alguno de los objetos que examinaban en ese momento, mostrando su interés por todo lo expuesto.

Terminada la visita a las salas, pasaron a una estancia donde esperaban el resto de los invitados, para departir con ellos de una manera muy natural y cercana. Allí fueron obsequiados (igual que todos los presentes) con un pequeño aperitivo servido sencillamente para dar más naturalidad al acto.

La directora del Museo, Ana Navarro, presentó a mi marido a los Príncipes, señalando que era el hijo del primer Director del Museo cuando fue creado. Se interesaron por el tema y charlaron amigablemente con nosotros; mi marido comunicó a D. Felipe que deseaba enviar a S. M. la Reina un libro sobre Arqueología Almeriense, pues sabía que era aficionada a la Arqueología. El príncipe aseguró que esos temas eran del agrado de su madre, como buena griega y amante de las piedras antiguas.

El acto duró todavía un buen rato; los príncipes hablaron animadamente con todo el mundo. Al salir, fueron otra vez aclamados por los Almerienses.

*Mª del Pilar López Morado*

# Colaboraciones

## LAS FLORES DE LA VIRGEN DEL MAR

María, con tu permiso, voy a contar con humildad una curiosidad que tuve con respecto a tus flores de la arena; las que tu pusiste en la playa de Torre García, cuando llegaste desde el mar. No intento buscar una oportunidad, sí la mejor voluntad de obedecer, en este caso, a nuestra Hermandad de Madrid. De sobra sabemos que tus mejores poetas devotos te han hecho versos, himnos y todo tipo de merecidísimas loas; pero mi tema es muy particular, por eso te he pedido permiso y perdón.

Yo tenía guardadas unas fotos que hice en la primavera de 1982 a las flores de ese lugar. No se ven fácilmente, están alejadas unas de otras y casi escondidas y, en parte, cubiertas por la arena. A veces, en esa búsqueda, te equivocas, pues el mar tira a la arena verdaderos manojos de algas y piensas que ya la has encontrado….pero no.

Las flores de la Virgen hay que buscarlas con fe y con paciencia; así es como las encuentras y, cuando las ves, ya quedas entusiasmada al contemplar la belleza que esconden. Si te aproximas, tienes que ponerte en cuclillas o tirarte cuerpo a la arena. Son tallos verdes que sostienen cada uno su hermosa flor blanca y aromática. Su textura es carnosa y su forma, más o menos, la de una azucena. Por mi curiosidad quise ver de dónde salían esos tallos y aparté la arena hasta llegar a una cebolla cuyas raíces no estaban muy profundas. Al quedar esa cebolla casi sacada de su hoyo, vino la tentación….mi intención no fue dañarla, pero mi curiosidad me había desbordado y ya, en ese trance, intenté darle una continuidad a su vida. Me la llevé a casa y la puse en agua primero y, luego, en una maceta con tierra a la que regué. Con gran pena vi que la flor perdía belleza; entonces, al siguiente día, le quité la tierra y le puse arena, con lo que el fracaso fue total. Mi sentimiento me obligó a llevar la cebolla con su belleza en flor de nuevo al sitio donde lucía en la arena. Con alegría, pasados unos días, aquella flor agarró de nuevo y permaneció tersa, por lo que otra vez me asaltó la curiosidad y no pude por menos que preguntarme: ¿quién las siembra?, ¿quién las cuida cada primavera para que este milagro se

repita, y sólo en este lugar? Mi respuesta es que las flores de Torre García son verdaderamente de la Virgen y estas se conforman con su mar, con su arena y sus mareas.

***Sigelinda Soria Soria***

---

**D. Nicolás Mercader Burgos**

Falleció en la ciudad de Rosario (Argentina) el día 22 de febrero de 2011 a los 85 años.

Natural de Alhama de Almería, donde por su propia voluntad reposarán a perpetuidad sus cenizas, junto a la tumba de sus padres.

A su hermano Manuel Mercader Burgos, ex-presidente de nuestra Hermandad, a su viuda, hija, nietos, hermanos y demás familiares y amigos les expresamos nuestro sentido pésame.

**Dª Josefina Castro Plaza**

Falleció en Madrid el día 2 de marzo de 2011. Natural de Almería. Hermana de nuestra Hermandad.

A sus hijos, demás familiares y amigos les expresamos nuestro sentido pésame.

La santa misa de Hermandad que se celebró en la Iglesia de San Ginés el pasado domingo día 6 de marzo, fue aplicada por el eterno descanso de sus almas.

**A todos los que nos habéis querido en vida, os pedimos que recéis por nosotros al Señor, de manera que podamos volver a vernos en el Cielo.**

## CINCUENTENARIO DE JOSÉ PADILLA

El pasado 24 de marzo, en la Residencia del Embajador de la República de Turquía, organizado por la "Casa Museo José Padilla", se presentó el "Discolibro "Padilla Mediterráneo" "El dibujo del Alma".

Felicitamos al Museo "José Padilla" por este nuevo paso en su incansable trabajo para dar a conocer a José Padilla, insigne almeriense, autor de la música del Himno a la Virgen del Mar, que llevamos tan dentro de nuestro corazón.

# HUÉRCAL – OVERA

Todo el levante almeriense fue centro de gran actividad en la prehistoria destacando la cultura de El Algar. Las minas de la comarca fueron un reclamo para aquellos pueblos de la antigüedad, y aun quedan vestigios de las galerías del Cerro de San Francisco próximas a El Salvador, y la Sierra de En medio.

Hasta el año 1488 la zona de Huércal-Overa, fue fronteriza con el reino de Murcia, hasta su reconquista por Fernando El Católico, e incorporada a la ciudad de Lorca, hasta el año 1688 que se independizó con categoría de Villa.

En la actualidad Huércal-Overa se dedica principalmente al sector servicios. Su agricultura es escasa y se limita a pequeñas explotaciones familiares cultivando cítricos, olivos, almendros, etc.; sin duda con los cultivos bajo plásticos dará lugar a ciertas mejoras.

En su enclave principal esta situada la Iglesia parroquial de Ntra. Sra. De la Asunción, Patrona de la Villa. Se trata de una edificación del siglo XVIII en la que destaca su magnífico retablo, así como su imaginería, entre ellas un Jesús Nazareno, de Salcillo (Paso Morado). En su presbiterio descansan los restos de D. Salvador Valera Parra "CURA VALERA" que nace y fallece en esta localidad de Huércal-Overa. Se le atribuyen diversos milagros, entre ellos, destaca su colaboración para frenar la epidemia del cólera de 1864. Por su talla intelectual y humana, el General Prim quiso llevarlo a la Corte, lo que se lo impidió su humildad y dedicación a personas necesitadas. Su canonización esta próxima.

Y si la Asunción es la Patrona, consideran, igualmente a la Virgen del Río que debe su nombre a la aparición de un cuadro llevado a imagen e instalados en humilde ermita, sita en la Rambla de El Bobar en su confluencia don el río Almanzora, desapareciendo todo ello en la riada de 1973. En la actualidad existe una nueva imagen réplica de la desaparecida para la que se esta construyendo una nueva ermita digna de su Virgen, en la que los huercalenses ponen todo su empeño, y que con gran ilusión esperan estrenar en fecha próxima. Esta labor la esta llevando a cabo el Paso Negro, como también las obras de la Capilla del Santo Sepulcro y Ntra. Sra. De la Soledad, que a no tardar tendrá lugar su reapertura con ampliación de museo, donde se expondrá el rico patrimonio del Paso. Esta ubicada frente al Ayuntamiento.

Significamos que todo el pueblo de Huércal-Overa, vive durante todo el año por y para sus procesiones de Semana Santa, constituida por tres Pasos principales: Negros, Blancos y Morados, que rivalizan en esplendor y riqueza; de tal manera que no podríamos decantarnos por ninguno en particular pues son de gran belleza sus tronos, palios, mantos, varales, candelaria, túnicas y estandartes, bordados en Lorca, Cartagena y Sevilla. Todo ello acompañado de distintas bandas de música; por citar alguna: la de la Guardia Civil, la legión, Liria, etc. Amén de nazarenos, señoras ataviadas con mantilla y sin un número de acompañamiento.

Por dar una pequeña cita, el Viernes Santo corresponde procesionar al Paso Negro, que lo inicia con el estandarte del Rey, al que rinde honores militares el Ejército representado por varios generales y autoridades principales.

Otra celebración, es la Feria, a finales del mes de octubre, muy bien vestida con típicas casetas donde se puede degustar la gastronomía local, muy bien representada, y como final de fiesta, las corridas de toros por cuya Plaza actuaron los diestros con mejor cartel en plazas de primera.

*María Luisa Morata*

# En mi recuerdo

Eran aquellas dos palmeras las que aparecían, como haciéndome la guardia, a las puertas de mi casa situada en la Plaza de Careaga. En aquella infancia, las mañanas de los fines de semana y casi a la hora del alba, mi madre pasaba la revista pertinente y policial antes de despedirme con un beso, por el que el visto bueno era aprobado.

Mi salida iba encaminada a la Iglesia de Santo Domingo, donde mi actuación como monaguillo justificaba aquel despertar tan temprano, repitiéndose siempre, como solemne ritual, aquella habitual despedida de la que me dio la vida.

Bajando por la calle de Campomanes, y una vez en la calle Real, forzosamente tenía que inhalar el aroma del aceite caliente de la vieja churrería de las Cuatro Calles. Una vez cruzada esta zona, y frente al Lugarico, la calle Séneca me daba paso a vislumbrar la casa de Nuestra Señora, donde me esperaba mi interpretación como "clérigo" a las órdenes de aquel santo lego, Fray Paco.

Fueron aquellos años de infancia, donde empecé a conocer a Nuestra Santísima Madre de la mano de aquellos frailes dominicos, siendo mis recuerdos los que se presentifican, vivificándose en mis imágenes recuperadas del Padre Joaquín, del Padre Aquilino y, ¡cómo no!, de mi muy allegado y querido Fray Paco, entre otros.

Las conversaciones y lecciones marianas eran prolijas y el escuchar al Padre Joaquín, se alimentaba mi deseo de conocer cómo fue aquella aparición de la Virgen.

En el año de gracia de 1502, madrugada del 21 de Diciembre, fue cuando el torrero Andrés de Jaén, divisó aquel resplandor que al cegar su visión, le impidió con extrema inmediatez definir el extraño fenómeno que ante sus ojos se mostraba, siendo las llamas y el humo de su propia fogata de señalización, impedimento añadido para comprender aquella visión tan singular. Su curiosidad debió superar aquel temor aterrador y, acercándose a la orilla de aquella marinera playa de Torregarcia, dio buena cuenta de que aquello indefinido y de sobrecogedor resplandor era la imagen, en talla de madera, de la Virgen con el Hijo de Dios en sus brazos.

«Se arrodilló, rezó, lloró», (¡suponemos!), nos decía el Padre Joaquín, que aquellos gestos debieron suceder ante tan prodigioso acontecimiento.

Por aquel entonces, los piratas berberíscos y turcos, eran el azote de nuestra costa mediterránea y la talla de la Virgen bien podría haberse desprendido de algún barco cristiano tras enardecido ataque pirata o, tal vez, procedente de algún naufragio.

Añadía el Padre Joaquín a su relato: «el milagro se comprende en los siguientes términos: a) Resplandor cegador que acompañó a la imagen hasta la playa; b) posición vertical de la talla, sin caer; c) eclosión de sentimientos de espiritualidad del torrero, verbalizados en su posterior relato». Sin duda alguna, aquel hombre fue testigo, receptor y protagonista de tan sublime acontecimiento.

La Virgen De Los Cielos "quiso" que la figura que a Ella representaba llegara a las playas de nuestra Almería, ya cristianizada, para su futura veneración.

Fue entonces que Fray Juan de Baena, Prior de la Orden Dominica, testificara de buena mano lo expuesto por el torrero y trasladara la imagen a su actual ubicación después de los diversos litigios establecidos, sancionando el Cabildo de Almería a favor de los frailes dominicos, la custodia de la imagen para su culto y veneración.

Aquel viejo relato, suponía para el Padre Joaquín una suerte de orgullo y satisfacción profunda de tan sagrado legado.

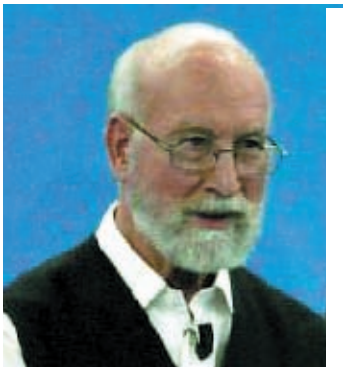
Y así fue cómo me aproximé en íntima iniciación a la advocación y misterio de Nuestra Señora, fortalecida a su vez con la activa escucha de las palabras de fe de mi madre y hermanas mayores. Un encuentro permanente y verdadero de aquel horizonte de luz, que vivifica y aún renueva mi vida diaria.

Desde estas líneas, quiero expresar mi sincero afecto a la Hermandad matriz de Almería, extensivo a la de Sevilla, Madrid y Barcelona. Asimismo, transmito un fuerte abrazo a D. Nicolás Barquero, a mi hermana Sigelinda, a D. Manuel Mercader y a la nueva presidenta, Doña. Margarita Granados.

En Málaga, febrero de 2011.

*Salvador Soria Soria.*

# Curiosidades Linguisticas



**Manolas y manolos**

Los madrileños celebramos durante cinco días -del 14 al 18 de mayo- las fiestas de nuestro patrono, san Isidro. Durante esos días, son numerosas las parejas de manolas y manolos que desfilan, se divierten y bailan junto a la ermita del santo y en la pradera, junto al Manzanares.

**Manolo** es el título de uno de los cuatrocientos sainetes de Ramón de la Cruz (1721-1794). Manolo equivale a guapo, a valiente. Y dicen que el término de manolo tiene su origen en el gran número de Manueles que existía en ciertos barrios populares, como el de Lavapiés.

Los sainetes de Ramón de la Cruz, a la vez que reflejaban ciertas costumbres de su época, las acrecieron y consolidaron, dándoles gracia y color. Otro de sus sainetes, **La pradera de San Isidro,** es anterior al cuadro de Goya que lleva ese mismo título. El casticismo madrileño le debe mucho a este sainetero.

A manolas y manolos se les denomina también chulapas y chulapos. Y reciben el nombre de majas y majos si visten al estilo goyesco.

Para cada prenda de la vestimenta del chulapo se creó un nombre no exento de humor. Así, la gorra es la palpusa; el pañuelo blanco que cubre la garganta, babosa; la chaquetilla, chupa; el pantalón, alares; y los zapatos abotinados, calcos.

Las chulapas suelen llevar un vestido ceñido de lunares acabado en volantes, pañuelo y clavel en la cabeza y mantón de Manila.

Los manolos de ciertas calles en las que abundaban las herrerías se dieron a sí mismos el nombre de chisperos.

En las fiestas isidriles se baila el "chotís" al son del organillo. Y nunca faltan el barquillero, como personaje típico; ni las rosquillas del santo: las tontas -las solo pintadas con huevo- y listas -aquéllas que fueron bañadas en huevo-.

El dicho **"Más chulo que un ocho"** hace referencia al tranvía nº 8, que era el que llevaba a chulapas y chulapos a la ermita de san Isidro.

**Bujía**

Hoy en día, cuando hablamos de bujías, nos referimos normalmente a la pieza del motor del automóvil que sirve para que salte la chispa eléctrica que ha de inflamar la mezcla gaseosa.

Pero la historia de la palabra bujía es muy anterior a la existencia del motor de combustión interna. Deriva de la ciudad argelina Bujía o Bugía, que, en la antigüedad, producía y exportaba gran cantidad de velas fabricadas con cera artificial -estearina-, procedente de grasas vegetales y animales.

La baratura de las bujías argelinas compitió ventajosamente con las velas de cera de abeja (cereus > cirios).

La forma cilíndrica de la pieza automovilística y su chispazo fueron, quizá, el motivo de denominarla bujía.

La ciudad de Bujía, antigua madriguera de piratas, la conquistó el capitán Pedro Navarro en 1510 y fue española durante cuarenta años. En la actualidad, su puerto es el punto de salida de uno de los más importantes oleoductos del Mediterráneo Occidental.

**Perogrullada**

Se entiende por perogrullada aquella verdad que, por notoriamente sabida, es simpleza el decirla, según aquello de *"son sentencias de Perogrullo / que a la mano cerrada / llamaba puño"*.

Hubo quien aseguró que el tal Perogrullo -Pedro Grullo- fue un asturiano del siglo XV. Quevedo, en *El sueño del juicio final* dialoga con Perogrullo y ofrece graciosas perogrulladas:

*Volarase con las plumas, / andarase con los pies; / en Inglaterra habrá brumas; / serán seis dos veces tres. // Y si lloviera habrá lodos, / y será cosa de ver / que nadie podrá correr / sin echar atrás los codos. // El que tuviere tendrá; / será casado el marido; / y el perdido más perdido / quien menos guarda y más da.// Y si quieres que las damas / tras de ti anden, / ponte delante.*

*Aurelio Labajo*
*Filólogo*

ALMERÍA

## 60 ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE LA VIRGEN DEL MAR

El próximo día 10 de abril, a las 13 horas, tendrá lugar en el Santuario de la Virgen del Mar, una solemne Eucaristía, presidida por el Rvdo. Fray Justo Cuberos Santiago O.P., prior de los Padres Dominicos y consiliario de la Hermandad matriz de Almería. Con ello, se celebra el 60 aniversario de su coronación canónica (1951-2011).

Invitamos a los Hermanos que entonces se encuentren en Almería para que se unan a esta celebración.

# VENID Y VAMOS TODOS CON FLORES A MARIA . . .

Mayo es el mes mariano por excelencia y así lo confirma la tradición cristiana que tiene un recuerdo especial para la Virgen María. Mes hermoso en todos los sentidos y con sentido pleno para esta Hermandad de Madrid que cumple sus 53 años de existencia. Todo un hito en nuestro haber como devotos de la Virgen del Mar. Yo quisiera desde estas líneas hacer un llamamiento -más bien una invitación-, a todos los hermanos, familiares, almerienses y simpatizantes de esta entidad religiosa para que os acerquéis por la calle Arenal de Madrid a conocernos, a saludaros, a participar de algún o de alguna manera en nuestras Eucaristías de los primeros domingos de mes en la Real Iglesia Parroquial de San Ginés y que celebramos a las doce de la mañana, salvo en los meses de verano.

Se trata de una misa organizada por esta Hermandad en donde se tiene siempre algún recuerdo para la gente de Almería. Al finalizar la misma, nos dirigimos a una capilla lateral conocida por la de la Virgen de la Cabeza para rendir homenaje a nuestra Patrona, instalada en una hornacina del lado derecho y entonar el himno-plegaria a la Virgen del Mar y que como sabéis comienza por aquello de "Sobre las olas nuestra Señora va caminando…" También tenemos allí, junto a la imagen de nuestra Patrona, dos bustos esculpidos que representan a insignes almerienses como son San José María Rubio, nacido en Dalías y al obispo mártir D. Diego Ventaja.

A la salida de esta Eucaristía de las doce de la mañana y ya fuera de la iglesia de San Ginés, es costumbre el saludo entre los asistentes, paisanos y conocidos en los soportales del citado templo, junto al atrio. Venid a vernos, venid y vamos todos con flores a María en el mes de mayo especialmente. Y también durante el resto del año, cuando podáis acercaros por allí, por la calle del Arenal, a rendir homenaje a la Virgen del Mar, para venerarla y de paso contarle alguna pena y alegría, porque de todo hay en nuestras vidas.

Hay que seguir caminando, como encabeza el título de otra publicación de esta revista, para no desfallecer en el camino que se hace al andar; para sumar sentimientos y voluntades a esta ya veterana Hermandad de la Virgen del Mar madrileña, porque de todos nosotros depende en cierto modo dar vida y continuidad a la obra que en día fue proyectada por los que nos precedieron en la señal de la fe para ver la luz oficialmente un 15 de mayo de 1.958. Así pues os esperamos en la Calle del Arenal, 13, en donde nos gustaría saludaros a todos los que queráis y podáis venir a daros una vuelta un domingo por la mañana en la zona noble del Madrid de los Austrias. Estamos a vuestra disposición.

*Narciso Sánchez Guerra*

# Presentación del libro "Orberá, el Obispo"

Ante el momento presente que nos ha tocado vivir unos se limitan a reprobar la corrupción, otros se lamentan de la crisis. Muchos solo se preocupan de disfrutar, otros lo reducen todo a cálculos interesados y "sálvese quien pueda", recuerdo un proverbio chino "Las grandes almas tienen voluntades; las débiles tan solo deseos".

Frente a ello, que alguien tenga ideas frescas, emergentes y generosas es un triunfo y "la gloria del triunfo lo compensa todo», dejó escrito el premio Nobel español Jacinto Benavente. La sonrisa de Manolita así lo demuestra. Estaba feliz y alegre y el público del Teatro Apolo de Almería al completo.

Nuestra hermana de las Hermandades de la Virgen del Mar y de la Santa Cruz del Voto, en Madrid, la pintora Dña. Manuela González Ruiz presentó su opera prima literaria "Orberá, el Obispo". La tranquilidad y el reposo que conlleva un trabajo bien hecho lleno de voluntades y sus frutos, los completa la cesión de la venta de los libros a favor de las Siervas de María, en su casa de Almería. Una aspiración cumplida que ha respondido a la medida donde ha encontrado respuesta de almerienses y amigos, rebosantes de fraternidad y generosidad a favor de tantos excluidos del bienestar.

La presentación del acto estuvo a cargo de Don Luis Rogelio Rodríguez-Comendador Pérez, Alcalde de Almería, don Francisco Ortega Viñolo, Presidente de Honor

del Ilustre Colegio de Médicos de Almería y la Rvda. Madre Ángeles Lombardo Luque, Provincial de Andalucía de las Siervas de María. Destacar que en la presidencia también se encontraba Rafaela Abad-Vivar Pérez, Concejal delegada del Área de Salud y Consumo del Ayuntamiento de Almería.

# Tu cumpleaños

Durante los proximos meses de abril, mayo, junio, julio, agosto y septiembre cumplen años los hermanos que se indican a continuación:

**abril**

José Cerdán Lucia (día 1), Matilde Puig Pérez (día 3), Miguel Granados Pérez (día 3), Francisco Gomis Peinado (día 5), Santiago Valero Montes (día 5), Manuel Arqueros Orozco (día 6), Antonio Sánchez Ruiz (día 12), Carmen Perelló Ayuso (día 12), Eduardo López Ruiz (día 14), Luis Artero Pérez (día 14), Emilia Capulino García (día 17), Juan José Hernández Fernández (día 17), Andrés Cassinello Pérez (día 18), Cecilio Casado González (día 18), María Brusco Mercadé (día 22), Elena López García (día 23), Antonia Martínez López (día 25).

**mayo**

Constanza Collado Alarcón (día 2), Juan José Pérez Dobón (día 3), Ginés Alcaraz Garrido (día 6), Aurora Hernando Salvador (día 11), Josefina Consolación Martínez Morales(Día 13), Carmen Griñan Soria (día 21), María del Carmen Torres Pérez (día 21), Rogelio Roda Fernández (día 23), Francisco Gomis Medina (día 26), José Montesino García (día 26), Diego Mena Carbonell (día 29).

**junio**

Miguel Rodríguez Gil (día 5), José Sarabia Antolinos (día 8), Emilio Esteller Berjón (día 9), Josefina Castro Plaza (día 9), Margarita Granados Pérez (día 16), Teodoro Mosulén Torrejón (día 18), Esteban Baños Navarro (día 20), José García Martínez (día 23), Ángel Agis Marín (día 24), Mª Tiscar García Ruiz (día 25), María del Carmen Pozo Rodríguez (día 27), Mª Encarnación Hernández Rodríguez (día 28), Pompeyo Viciana Laynez (día 28).

**julio**

María Calvache Álvarez (día 4), Emilia Serrat Romero (día 6), Manuel Mercader Martínez (día 10), Rafael Martínez Durbán (día 11), Consuelo López Guzmán (día 12), Catalina Morata Gómez (día 13), Joaquín Casanova Beltrán (día 13), Manuel Galera Hernández(día 13), José Soria Sánchez (día 15), Encarnación Peragalo García (día 16), María del Carmen Gorostidi Olariaga (día 16), Ana María Viciana Pérez (día 16), Cristóbal Salvador Mateos (día 19), Ginesa Flores García (día 20), Juan Antonio Marín Serrano (día 23), Clotilde Rubio Díez (día 25), María González Ruiz (día 28).

**agosto**

Ginés Hernández Carmona (día 1), Manuel Mercader Burgos (día 1), Sigelinda Soria Soria (día 2), Clotilde Sedeño Andrés (día 6), Clotilde Salazar Gómez (día 13), Juan Antonio Pérez Marín (día 13), Jesús Vidal Matías (día 14), Antonio José Ramos Blanes (día 18), María Jesús García Novoa (día 21), María Encarnación Fernández de Córdoba Sánchez (día 24), Ángel Becerra Gómez (día 26), Adela Valdivieso Moreno (día 28), Ángeles Hernando Hernando (día 28).

**septiembre**

José Manuel Ropero Amérigo (día 3), Bienvenido Gomis López (día 5), Francisco Javier Morales García (día 10), Juan Luis López García (día 11), José María Álvarez Gómez Pallete (día 12), Juan Antonio Hurtado Martínez (día 15), Francisco Cantón López (día 16), Elena García Franco (día 17), Isabel Iniesta Navarro (día 20), Javier López Mercader (día 21), Antonio García Sáez (día 22), Federico Hernández Martínez (día 29).

**A todos ellos, la más entrañable felicitación. Nuestra oración a la Santísima Virgen del Mar para que les conceda muchos cumpleaños felices para bien de ellos, de sus familiares y de esta Hermandad que desea seguir contando con nuestros amigos. Si algún hermano no aparece en esta relación, se debe a que no tenemos sus datos, por lo que le rogamos nos los comunique.**

**NUESTROS ENCUENTROS MENSUALES tendrán lugar los días**

**domingo 3 de abril, domingo 1 de mayo**

**como viene siendo habitual, en la Real Iglesia Parroquial de San Ginés, en la calle Arenal, 13**

**A LAS 12 HORAS**

**El domingo 5 de Junio, que celebramos especialmente la Fiesta de la Virgen del Mar de Almería en Madrid,**

**La Misa será a las 13 horas**

**Donde rendiremos nuestro tradicional homenaje a la Patrona de Almería, la Virgen del Mar,**

**OS ESPERAMOS A TODOS**

**No lo olvidemos**