Boletín de la Hermandad de la

Virgen del Mar

de Madrid

AÑO L MAYO / SEPTIEMBRE 2009 NÚM. 467

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL MAR EN MADRID EL Día 7 de Junio a las 13 horas en San Ginés

El próximo día 7 de junio, domingo, celebraremos, como ya viene siendo tradicionalla festividad, en Madrid de nuestra Patrona la Virgen María del Mar. Los actos se iniciarán con la misa, que se celebrará a las 13 horas sólo en este día, para a continuación, concluida la eucaristía, reunirnos en la Comida de Hermandad que en esta ocasión tendrá lugar en los Salones del Hotel Regina C/ Alcalá, 19, semiesquina a Virgen de los Peligros.

Necesitamos confirmación telefónica de todas las personas que deseen asistir a la comida. En caso contrario, no podemos garantizar que haya sitio disponible. Rogamos confirmación antes del 3o de mayo. Pueden telefonear a Sigelinda Soria (tf. 916 955 215) o a José María Ruiz Esteban (Tf.915 332 325)

NUESTRO ENCUENTRO MENSUAL EL DOMINGO 3 DE MAYO EN SAN GINÉS A LAS 12 HORAS

Nuestro tradicional homenaje a la Patrona de Almería, La Virgen del Mar, será como es habitual en la Real Iglesia Parroquial de San Ginés, en la calle Arenal, 13

OS ESPERAMOS A TODOS
No lo olvidemos

COMIDA DE HERMANDAD EN ALMERÍA

Como es tradicional, nuestra Hermandad celebrará la habitual comida de Hermandad en Almería el **28 de agosto** en el conocido Restaurante Club de Mar, impregnados de brisa marina y envueltos en el incomparable azul de nuestra bahía.

Es una cita a la que no debe faltar ningún miembro de la Hermandad de la Virgen del Mar de Madrid y a la que pueden invitar a familiares y amigos.

Allí nos veremos a las dos de la tarde y será una estupenda ocasión para conversar plácidamente y a la vez disfrutar de los placeres de la mesa.

Para la mejor organización del acto, rogamos a todas las personas que deseen asistir que lo comuniquen a **Manuel Mercader** al teléfono **950-238-900** o a **Eduardo López Ruiz** al teléfono **950-254-666**.

OS ESPERAMOS

Noticias de la Hermandad

MANIFIESTO INSTITUCIONAL DE LAAGRUPACION DE HERMANDADES Y COFRADIAS DE LA CIUDAD DE ALMERIA

1º.- Las Hermandades de penitencia, gloria y sacramentales de la ciudad de Almería incardinadas en la Agrupación de Cofradías, como asociación pública de fieles de la Diócesis perteneciente a la Iglesia Católica, proclamamos y defendemos, como valor supremo, el derecho a la vida de toda persona desde la concepción a su muerte natural.

2º.- Por ello, manifestamos nuestro rechazo a la ley del aborto.

3º.- Que es asimismo deseo de esta Junta General no limitar su actuación a la declaración anterior, sino llevar acabo, y en muchos casos continuar, medidas y actividades que se prolonguen en sus efectos tendentes al fin último antes enunciado, de defensa a ultranza de la vida humana.

4º.- Igualmente, queremos expresar y con profundo respeto, que esta Asamblea y su consecuente declaración quiere independizarse de cualquier otra actuación o movimiento de terceros que no provenga de la doctrina marcada por la Iglesia Católica.

5º.- El presente manifiesto responde al legítimo ejercicio del derecho a expresar libremente nuestras creencias y opiniones.

Almería, 23 de marzo de 2009

PROGRAMAS QUE INTERPRETARÁ EL CORO

EN LAS MISAS A CELEBRAR EL 3 DE MAYO DEL 2009

Santa Misa	De Aragües
Señor ten piedad	
Santo	
Cordero de Dios.	
Entrada - Un solo Señor	De L. Deiss
Comunión - Donde hay Caridad y Amor	De J. Madurga
Himno a la Virgen de Mar	De José Padilla -M. del Águila

7 DE JUNIO DEL 2009

Misa	De Palazón
Señor ten piedad	
Santo	
Cordero de Dios.	
Entrada - El Señor nos llama	De Taule
Comunión - Gustad y ved	De Palazón
Himno a la Virgen de Mar	De José Padilla -M. del Águila

HERMANDAD DE LA VIRGEN DEL MAR DE MADRID

CAMPAÑA DE DONATIVOS

Con el fin de sufragar los gastos extraordinarios ocasionados por la celebración del 50 aniversario, quedó abierta una campaña de donativos para este fin, que sigue recibiendo los gestos de generosidad de los Hermanos.

Suma anterior	**3.735,00 €**
Virtudes Martínez Martínez	50,00
Total a fecha 28/01/2009	**3.785,00 €**

Estos donativos pueden ser entregados a nuestra secretaría, o ingresados en la cuenta de UNICAJA 2103-5100-11-0300001508 o en la de CAJA MADRID 2038-1077-11-6000577344

Todos podemos contribuir, cualquiera que sea la cantidad: La Hermandad es de todos y siempre agradece vuestra generosidad

Sumario

Página 1:
✔ Festividad de la Virgen del Mar
Página 2:
✔ Manifiesto Institucional de Hermandades
✔ Programas que interpretará el Coro
✔ Campaña de donativos
Página 3
✔ La Virgen del Mar en las Bellas Artes
Página 4/5
✔ Primer centenario del Colegio de La Salle
Página 6
✔ Almerienses Ilustres: Alfonso Fraga
Página 7
✔ Tu cumpleaños
Página 8:
✔ Noticias de la Hermandad

HERMANDAD DE LA VIRGEN DEL MAR DE MADRID

PÁGINA WEB www.hermandadvirgendelmar.es

Real Iglesia Parroquial de San Ginés
C/ Arenal, 13 28013 Madrid
Secretaría (José María Ruiz Esteban)
Tfnº 91-533 23 25
E-mail: hermandad@hermandadvirgendelmar.es

Consejo de Redacción
Manuel Mercader
Ginés Alcaraz
Joaquín Casanova
Miguel Iborra

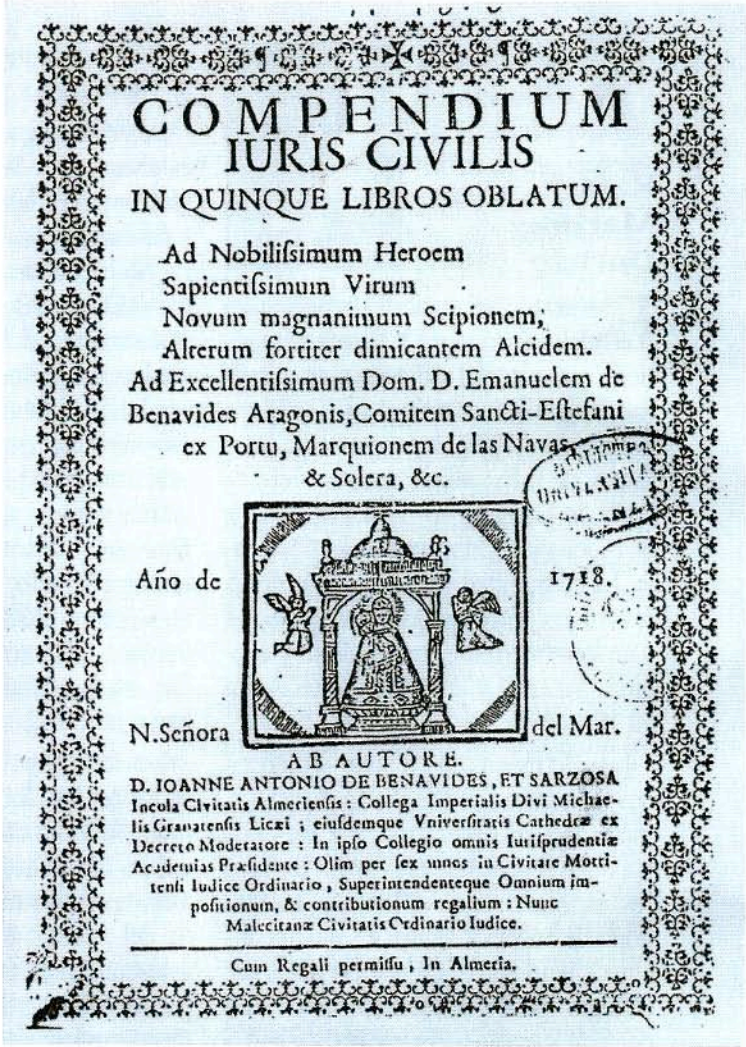
Colaboran en este número

Jose Luis Fraga
José de Juan Oña
Rafael Martínez Durbán
Manuel Mercader
José María Ruiz Esteban

Imprime: Cuecumber S.L. Artes Gráficas
E-mail: Cuecumber@gmail.com
Depósito Legal: M-17638-1987

LA VIRGEN DEL MAR EN LAS BELLAS ARTES ALMERIENSES (III)

El dibujo de Benavides y el grabado de Juan Luengo



COMPENDIUM
IURIS CIVILIS
IN QUINQUE LIBROS OBLATUM.

Ad Nobilissimum Heroem
Sapientissimum Virum
Novum magnanimum Scipionem,
Alterum fortiter dimicantem Alcidem.
Ad Excellentissimum Dom. D. Emanuelem de
Benavides Aragonis, Comitem Sancti-Estefani
ex Portu, Marquionem de las Navas
& Solera, &c.

Año de 1718.

N. Señora del Mar.

AB AUTORE.
D. IOANNE ANTONIO DE BENAVIDES, ET SARZOSA
Incola Civitatis Almeriensis: Collega Imperialis Divi Michaelis Granatensis Licæi; eiusdemque Vniversitatis Cathedræ ex Decreto Moderatore: In ipso Collegio omnis Iurisprudentiæ Academias Præsidente: Olim per sex annos in Civitate Motritensi Iudice Ordinario, Superintendenteque Omnium impositionum, & contributionum regalium: Nunc Malecitanæ Civitatis Ordinario Iudice.

Cum Regali permissu, In Almeria.

En 1716, el Catedrático almeriense en la Universidad de Granada, don Juan Antonio de Benavides y Zarzosa, que era a la vez Regidor de Almería, publicó un tratado en cinco tomos titulado "Compendium Juris Civilis", que fue editado en Almería en la imprenta de la calle Real.

El hecho significativo del mismo es que en la portada de los cinco tomos, imprimió el dibujo con el retablo de la Virgen del Mar. Esta antigua edición se conserva en la Biblioteca del Rectorado de la Universidad granadina y su dibujo fue la base de otros cuadros que surgieron posteriormente.

Este compendio ejemplar de Benavides tuvo licencia del Consejo el 17 de septiembre de 1717 por don Miguel Rubio de Noriega y lo dedicó a don Miguel de Benavides Aragón-Dávila, familiar del autor. La tasa de impresión fue de seis maravedíes por hoja.

En cuanto a Juan Luengo fue un grabador granadino que en 1727 realizó una plancha en acero de esta imagen con la que se grabó la presente estampa, que es una verdadera filigrana. Al parecer, la motivación fue la portada de los tomos de Benavides citados. Le sirvió de base el óleo más antiguo que tenemos y que se encuentra en la Catedral de Almería. Introdujo algunas modificaciones, agregando una tercera torre vigía, la de Barranquete, dota al Niño de corona, reforma ligeramente "el sol de medianoche" y adorna el manto de la imagen con signos marineros, poniendo las azucenas más visibles y ordenadas. También coloca al pie de la imagen la media luna, que es el triángulo del cristianismo sobre el Islam. Su trabajo fue una obra de arte.

Joé de Juan Oña

PRIMER CENTENARIO DEL COL

Rafael Martínez Durbán

El laicismo del gobierno francés a comienzos del siglo XX, que se mantiene con especial incidencia en el sector educativo, propició la llegada a Almería, en 1909, de un grupo de Hermanos de la Escuelas Cristianas del Colegio de La Salle de Orán, expulsados de la colonia argelina por el ejecutivo galo. La comunidad –con poco más de 15 miembros- encontró en nuestra ciudad y en los almerienses una amistad y acogida -fraternal y entrañable- que duran ya 100 años.

Los Hermanos de La Salle –como todos los hemos llamado siempre- han formado a varias generaciones de paisanos y a otros muchos de provincias limítrofes, especialmente de Granada. La mayoría de nosotros –entre los que me incluyo- hemos pasado por las aulas del Colegio -para entendernos- "al otro lado de la Rambla". Porque la sede de La Salle -así, a secas- estaba, aislada y casi sola, cruzando un puente destartalado -sobre un río inexistente-, en el límite ya de lo urbano con lo rural de nuestra querida Almería.

No pretendo hacer un recorrido histórico de la trayectoria de éste centro educativo, al que tanto debemos los almerienses, pero sí –con perdón por la pedantería- entreteneros y deleitarme rebuscando en el recuerdo retazos de aquella época inolvidable de estudiante. Hablo de comienzos de los años 50.

Los primeros Hermanos de las Escuelas Cristianas llegaron a nuestra ciudad en 1909 procedentes de Orán

Lo primero que me viene a la mente es el mosaico de la fachada del Colegio: un gran "mural" de baldosas de colores con la imagen de Juan Bautista de La Salle, un sacerdote de Reims, allá por el Dieciocho, que terminó siendo el primer santo del siglo XX. Caridad, meditación y espiritualidad caracterizaron la vida y obra de este cura francés, quien –y eso no está demostrado- inventó también, como premio entre sus alumnos, el orozuz en barra… el simple regaliz, dulce y mucilaginoso, pectoral y emoliente, con algo de afrodisíaco –como decían por entonces los internos- para contrarrestar el bromuro que -en la cocina del colegio- le echaban a las lentejas.

Los recuerdos de La Salle están marcados por los olores, los sonidos, las miradas… como casi todo lo que se descubre… y que entra por los sentidos. Pero no atisbo miedos en esta búsqueda del pasado. Con sólo 5 años –han transcurrido ya 60- me veo en un largo pasillo tratando de localizar, entre cuadros de promociones, el aula de "1ª Elemental". Allí me ubiqué por primera vez. Inmediatamente me sobresalta el ruido del primer recreo. Cientos de niños corriendo y gritando, tratando de tomar posiciones ante las letrinas –¡tremendamente impactantes!- o en la barra de una cantina, junto a la clase de párvulos, para comprar un bocadillo de anchoas y una gaseosa de limón.

Luego, aquellas formaciones en el patio, ante "nuestro correspondiente Hermano de clase" en lo alto del corredor, impertérrito y casi con mirada castrense –diría que ojo avizor- organizando el retorno al aula. "¿Montañas Nevadas?" Tal vez sí fuera aquello que entonábamos en nuestra marcha, nuevamente, a las clases. Porque había mucho de disciplina ¿militar? y, sin duda, de hábitos que hoy llamaríamos "bastante conservadores", muy del Régimen ¡vamos! En la foto que ilustra este reportaje (quien escribe es el tercero por la izquierda, de la primera fila de sentados en el suelo) pueden observarse a las "fuerzas vivas" que un día visitaron el colegio.

¿Cómo seguir y qué contar? Antes hablaba de olores. Hay uno que permanece intacto desde aquella época. Es el olor que desprendía la taquilla cuando íbamos a comprar una libreta, una goma, también lápices, o aquellos libros, perfectamente ordenados -de la editorial Bruño-, que nos despachaba el hermano ¿Jaime? Nunca he vuelto a experimentar una sensación aromática como aquella… a algo nuevo, a madera, a cola amarga. He tratado, sin suerte, de recuperar semejantes sensaciones olfativas. Tal vez, por eso, me sigan gustando tanto las "papelerías".

En el Colegio de La Salle hice la Primera Comunión, el 22 de Mayo de 1952; de marinero ¡claro! Como Dios manda… Todavía conservo el recordatorio y el misal. Y me viene también la imagen de aquellas clases preparatorias de Historia Sagrada, con láminas de colorines, que servían para explicarnos lo malo que fue Caín y lo terrible que resultó el Diluvio Universal .

Aquella etapa de vínculo con el Colegio de La Salle apenas duró 3 años. Vendría otra, una década más tarde, para cursar lo que se llamaba Bachillerato Superior y Preuniversitario. En una época en la que el 90 por ciento de los alumnos querían ser arquitectos, ingenieros de caminos, canales y puertos, médicos y farmacéuticos, a unos pocos –poquísimos- se nos ocurrió estudiar Letras para hacernos abogados o, en mi caso, periodista. Jamás quise ser bombero, algo parecido a Kubala o matador de toros. Todavía conservo un recorte de la revista colegial "AURAS" en la que expresaba mi deseo, allá por 1961, de cursar estudios en la Escuela de Periodismo.

EGIO DE LA SALLE DE ALMERÍA

En sus aulas se han formado as generaciones de almerienses

¿Nombres de aquellos años? Entre los Hermanos del Colegio, sin duda, Felipe José, Rafael, Rufino y Mauricio, los más admirados y de los que más aprendí. Del primero –Felipe- cómo redactar y expresarme, además del amor a la lectura; del hermano Rafael, cómo traducir sin diccionario la Guerra de las Galias; de Mauricio y Rufino, cómo distinguir los estambres de los pistilos. Hubo, además, Hermanos que imponían auténtico terror, caso de José Lantarón, Prefecto y creo que Subdirector, del que me libré porque era profesor de Matemáticas. Y un recuerdo especial al Hermano Antonio, quien me suspendió en la única asignatura de toda mi estancia en el colegio de La Salle: la Religión de 5º curso. ¿Cuento cómo fue y porqué? Resulta que cada día un alumno se encargaba de explicar la lección… todo por riguroso turno. Una manera excelente de aplicarse en hablar en público y de resumir o concretar una materia. Aquella prueba solía durar unos 20 minutos; si bien, cuando me tocó pasar a la tarima para exponer el tema, mi intervención apenas duró cinco minutos. Tenía motivos, dado que la lección sólo ocupaba página y media en el libro. Para el Hermano Antonio, aquello no tenía justificación y me echó una bronca. Yo insistí en mis argumentos y creo recordar que terminé mi perorata con una frase en la que vine a decir… "simplemente, Hermano, eso es todo…" Fue entonces cuando elevó el tono de voz y me dijo: "Muy listillo tú, me pareces –para agregar- "hablando de simplezas… ¿me podías decir qué diferencia hay entre un alumno simple y un simple alumno?" A lo que respondí: "La misma que existe entre un Hermano simple y un simple Hermano". Y, claro, nos vimos en septiembre.

Los recuerdos se agolpan… la excursiones por acumulación de vales de Disciplina; las fiestas de final de curso (en bandos azul y amarillo, que nunca supe la razón), las colas, en la capilla, para las confesiones del sábado… buscando siempre al cura más sordo.

Y dejo para el final, la experiencia más viva, entrañable y reciente de esta historia de vínculos y nostalgias: mi reencuentro -en un acto de nuestra Hermandad- con Aurelio Labajo, Vicedecano del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados, a quien conocí hace más de 50 años, en el Colegio de La Salle de Almería, con el nombre de Hermano Felipe José… mi profesor de Literatura. No recuerdo una emoción como la experimentada ese día, esa tarde, en Madrid, al fundirme en un abrazo con la persona de la que tanto he aprendido y, si Dios quiere, me queda por aprender.

En el Centenario del Colegio de La Salle en Almería hay un episodio -un trágico episodio- que no podemos olvidar. Se trata del asesinato -en julio de 1936- de cinco hermanos profesores a manos de un grupo de milicianos que, en septiembre del mismo año, acabaron también con la vida de otros dos religiosos -el Director del colegio y el encargado de obras-, ambos fusilados, como también lo fueron los obispos de Almería y de Guadix, monseñores Diego Ventaja y Manuel Medina. Todos ellos, beatificados por el Papa Juan Pablo II en 1993.

Ahora que el juez Garzón se toma tanto interés por la "memoria histórica" de los muertos del bando rojo durante la contienda de 1936, debería también rememorar el vil asesinato por las hordas marxistas de los religiosos almerienses -y de otros muchísimos paisanos- durante aquellos años; máxime, cuando el juez Garzón inició su carrera judicial en Almería.

Alfonso Fraga, mi padre

Cuando me propusieron escribir sobre Alfonso Fraga Rodríguez, mi padre, fui reacio en un principio, por la dificultad que supone escribir sobre él al carecer de esa relación padre-hijo, natural en el tiempo. Lo perdí a esa edad en la que se empieza a cuestionar todo, a ser crítico con uno mismo y con los demás, cuando se empieza a compartir la vida, a cultivar tu personalidad, a crear tu propia escala de valores con la que estableces como son y como piensan los demás, en definitiva, cuando empiezas a tener cierta capacidad de análisis. Al final acepté y aquí estoy, filtrando mis recuerdos, ordenándolos en mi memoria y desenredando la madeja de las emociones que, en esa edad confunden los sentimientos y, de esta manera, ser lo más ecuánime posible.

Los recuerdos directos que tengo de él son los de una persona afable, cercana y cariñosa, con gran sentido del humor y una fina ironía, pero con un genio tan explosivo como fugaz. Comprensivo pero intolerante ante la desidia, la ignorancia cultivada, la injusticia y la falta de honestidad moral o profesional.

A lo largo de los años he ido conociéndolo, de una forma adulta, a través de las conversaciones mantenidas con mi familia, antiguos alumnos y personas pertenecientes a su entorno más íntimo, de las notas de prensa y de sus comentarios en los márgenes de los libros que se conservaban en casa, junto con algunos escritos suyos que encontré.

Comenzó su andadura por la vida en Santiago de Compostela el 29 de Septiembre de 1.913, en el seno de una familia oriunda de La Mella, una aldea del interior de La Coruña. Era el cuarto de diez hermanos, de los que solo coexistieron siete.

Creció en el entorno propio de una familia de esa dimensión, en la que "las buenas ideas" florecían con mas espontaneidad y frecuencia de la que sus padres hubieran deseado, yendo desde encerrar en un armario a uno de los hermanos pequeños con un calcetín en la boca, para que no se chivara, hasta colocar una palangana con agua en el alfeizar de una puerta, para que le cayera encima al que entrara pero, desafortunadamente, la primera que entró fue mi abuela.

Fue un buen estudiante. Cursó sus estudios en la Facultad de Químicas de Santiago de Compostela, licenciándose con sobresaliente y premio extraordinario. Su adolescencia no transcurrió únicamente entre libros. Era bien parecido y, según sus hermanos, cuidaba su aspecto, lo que junto con su don de gentes y gran simpatía le propiciaron "una vida social" bastante activa; es decir, era un ligón.

Acabada su licenciatura trabajó durante un año en la cátedra de Química Inorgánica de su Facultad. Una beca de postgraduado le llevo a Alemania.

Regresó a Santiago meses antes de iniciarse la Guerra Civil. Fue movilizado pero siempre estuvo en la retaguardia. Junto con un compañero de carrera desarrollo un inhibidor de frecuencias para bloquear las emisiones radiofónicas del Gobierno de la República desde Madrid, lo que le creó problemas con sus jefes militares, que no tenían muy claro eso de las bandas de frecuencia y las longitudes de onda y no entendieron que alguna se escuchara.

Su vida docente transcurrió en dos etapas. La primera durante dos años en Orense, donde nacimos mi hermano Alfonso y yo, hasta que aprobó las oposiciones y en el curso 1.942-43 tomó posesión de la cátedra de Física y Química en el INEM de Almería, compartiendo claustro con Francisco Sáiz, Ignacio Cubillas, Celia Viñas Baldomero Gallego, etc., fomentando el conocimiento y la avidez por el saber en todas las promociones que pasaron por sus cátedras, siendo protagonistas de una época dorada de nuestro Instituto. Vivió una época en la que la formación humanística y científica de los catedráticos les situaba en el núcleo de la intelectualidad de su entorno.

Como profesor se caracterizó por su sencillez. Transmitía los conceptos de una forma natural y simple. No se limitaba a explicar, impartía cátedra. Intentaba crear en su clase la inquietud del por qué y el para qué. Se adaptaba al nivel de comprensión de sus alumnos y, en compensación a ese esfuerzo, exigía una justa correspondencia, por lo que era considerado un "hueso" por los que practicaban la ley del mínimo esfuerzo.

En sus conferencias, aun manteniendo el rigor académico, intercalaba los conceptos puramente científicos con otros de carácter divulgativo, junto a experiencias y comentarios, logrando un grado de amenidad, independiente de la posible aridez científica del tema principal de la misma y del nivel de conocimientos de los oyentes.

Consideraba que el estudio y progreso en el campo de las Ciencias exi-

ge constancia, precisión, rigor y profundidad, ya que se prestan poco a la vanidad. Que la rigidez de sus leyes y su continuo control experimental son un freno insoslayable a la fantasía y a la aparición de "escuelas" e "ismos". Para crear ilusión e interés por ellas eran insuficientes los buenos libros de texto, clases y conferencias, hay que vivirlas desde dentro, y era necesario que los jóvenes experimentasen, por lo que consideraba imprescindible dotar a los institutos de buenos laboratorios. Recuerdo con la ilusión que comentó la concesión de un banco de experimentos para su cátedra.

En el aspecto humano era una persona modesta, bondadosa, franca y acogedora, seria en la distancia, simpática y afable, con don de gentes y gran capacidad de comunicación, lo que, según los testimonios recogidos a lo largo de mi vida, carentes de carácter adulador por la distancia en el tiempo, le hizo acreedor al cariño y la estima de los que le trataron de forma mas cercana, y al respeto de los que solo le conocieron. Era crítico con el sistema, creyente pero no adicto a la oficialidad religiosa imperante.

Era un hombre ilusionado y enamorado de su profesión, a la que se entregó de forma modesta y sencilla, pero intensa, y de la que no pudo disfrutar plenamente a causa de su progresiva decadencia física. Creo que en la última época de vida fue un hombre abatido, conocedor de que sus recursos vitales se agotaban de forma irreversible. El destino no le dio buenas cartas para jugar la partida de la vida. Primero su enfermedad y la muerte prematura de mi madre en abril de 1.951. Luego su recaída que le impidió disfrutar de su segundo matrimonio.

Falleció el 22 de Diciembre de 1.957 en el Sanatorio El Neveral de Jaén, en plena madurez intelectual. Está enterrado en Almería, junto a su segunda esposa.

José Luis Fraga

Tu cumpleaños

Durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre cumplen años los hermanos que se indican a continuación:

•junio

Salvador Cano Martínez (día 4)
Miguel Rodríguez Gil (día 5)
José Sarabia Antolinos (día 8)
Emilio Esteller Berjón (día 9)
Josefina Castro Plaza (día 9)
Margarita Granados Pérez (día 16)
Mariano Sola Hernández (día 17)
Teodoro Mosulén Torrejón (día 18)
Esteban Baños Navarro (día 20)
José García Martínez (día 23)
Ángel Agis Marín (día 24)
María Tiscar García Ruiz (día 25)
María del Carmen Pozo Rodríguez (día 27)
Mª Encarnación Hernández Rodríguez (día 28)
Pompeyo Viciana Laynez (día 28)

•julio

María Calvache Álvarez (día 4)
Emilia Serrat Romero (día 6)
Gustavo Salinas Aldeguer (día 10)
Manuel Mercader Martínez (día 10)
Rafael Martínez Durbán (día 11)
Consuelo López Guzmán (día 12)
Catalina Morata Gómez (día 13)
Joaquín Casanova Beltrán (día 13)
Manuel Galera Hernández (día 13)
José Soria Sánchez (día 15)
Encarnación Peragalo García (día 16)
María del Carmen Gorostidi Olariaga (día 16)
Ana María Viciana Pérez (día 16)
Cristóbal Salvador Mateos (día 19)
Ginesa Flores García (día 20)
Juan Antonio Marín Serrano (día 23)
Clotilde Rubio Díez (día 25)

•agosto

Ginés Hernández Carmona (día 1)
Manuel Mercader Burgos (día 1)
Sigelinda Soria Soria (día 2)
Clotilde Sedeño Andrés (día 6)
Clotilde Salazar Gómez (día 13)
Juan Antonio Pérez Marín (día 13)
Jesús Vidal Matías (día 14)
Antonio José Ramos Blanes (día 18)
María Jesús García Novoa (día 21)
María Encarnación Fernández de Córdoba Sánchez (día 24)
Ángel Becerra Gómez (día 26)
Adela Valdivieso Moreno (día 28)
Ángeles Hernando Hernando(día 28)

•septiembre

José Manuel Ropero Amérigo (día 3)
Bienvenido Gomis López (día 5)
Francisco Javier Morales García (día 10)
Juan Luis López García (día 11)
José María Álvarez Gómez Pallete (día 12)
Juan Antonio Hurtado Martínez (día 15)
Francisco Cantón López (día 16)
Elena García Franco (día 17)
Isabel Iniesta Navarro (día 20)
Javier López Mercader (día 21)
Antonio García Sáez (día 22)
Federico Hernández Martínez (día 29)

A todos ellos, la mas entrañable felicitación. Nuestra oración a la Santísima Virgen del Mar para que les conceda muchos cumpleaños felices para bien de ellos, de sus familiares y de esta Hermandad que desea seguir contando con nuestros amigos. Si algún hermano no aparece en esta relación, se debe a que no tenemos sus datos, por lo que le rogamos nos los comunique.

PÁGINA WEB
www.hermandadvirgendelmar.es

Os invitamos a que nos visitéis y a dar a conocer este nuevo espacio de encuentro a todos vuestros amigos. Igualmente agradeceremos vuestras sugerencias y vuestras ideas.

VIAJE A ARGANDA DEL REY Y CHINCHÓN

La Junta Directiva ha programado un día de excursión a Arganda del Rey y a Chinchón, para lo cual hemos contado con la eficaz y entusiasta colaboración del sacerdote almeriense don Ángel Becerra, párroco de la iglesia de San Sebastián Mártir, de aquella localidad. Nos recibirá nuestro paisano en su parroquia y nos acompañará a la Ermita de Nª Sª de la Soledad, Patrona de Arganda y al templo parroquial de San Juan Bautista, preciosa iglesia del siglo XVI. Posteriormente visitaremos el Museo del Vino, en cuyo restaurante disfrutaremos con una deliciosa y reposada comida. Terminada la sobremesa, nos dirigiremos a Chinchón, donde veremos el templo, que posee importantes obras pictóricas y dispondremos de tiempo libre para hacer un breve recorrido por la población.

Esta visita tendrá lugar el sábado 23 de mayo. Saldremos en autocar a las 11 h de la Plaza de Castilla, junto a las instalaciones del Canal de Isabel II.

El importe total del viaje es de 36 euros, que se ingresarán, al menos con una semana de anticipación, en las cuentas de la Hermandad:
UNICAJA: 2103 5100 11 0300001508
CAJA MADRID: 2038 1077 11 6000577344
Una vez realizado el ingreso, se comunicará a
Sigelinda Soria (916 955 215), a Manuel Hernando (918 033 088)
o a José Mª Ruíz Esteban (915 332 325).

OS ESPERAMOS

CONCIERTO EN LA IGLESIA DE SANTA CRUZ

No sé si fue en Silos o en San Pedro de Cardeña, donde las lágrimas, esas delatoras de nuestro interior, se me saltaron mientras escuchaba Gregoriano, cantado por los monjes del Monasterio. Recuerdo que era yo el único intruso entre la frialdad de sus piedras y el calor de sus oraciones.

Hacía mucho tiempo que no sentía esa sensación y el pasado día 30 de marzo, muchos años después he vuelto a evocar aquellos momentos. No era un Monasterio, no era Gregoriano y no estaba solo, pero no sé por qué, al cerrar los ojos y escuchar las voces de la Coral Enrique Granados de Majadahonda, en la iglesia de la Santa Cruz, me llegó la vivencia de hace muchos años.

Cantaron para producir en mí la misma sensación de soledad con el entorno, para llenarme solo de lo que escuchaba y todo lo que a lo largo de una hora, a veces a capela, a veces con órgano, cantaron inmejorable, las voces, más de cincuenta, parecían solo una, luciéndose en la misa de Antón de Bruckner, dos 'nanas' para un Niño Dios de Zarate y Stabat Mater de Kodaly, por destacar algunas de las que se interpretaron.

Enhorabuena a la Coral Polifónica Enrique Granados de Majadahonda; enhorabuena al director Roberto Palmer, que dirigió con maestría, y a ese nutrido grupo de miembros de nuestra hermandad, que acudió en una noche fría y desapacible en el exterior, pero que encontró dentro de la Iglesia de la Santa Cruz, el calor de la música bien dicha y la tranquilidad que da al espíritu un encuentro como éste.

No sé si fue en Silos o en San Pedro de Cardeña, donde escuché gregoriano, pero al salir a la calle con una pequeña lluvia y algo de frio, se fusionaban en mi mente de estas y aquellas voces y caminaba feliz y tranquilamente hacia mi casa.

José María Ruiz Esteban

VISITA GRATUITA AL MUSEO SOROLLA

Se ha programado una muy interesante visita al museo Sorolla para el día 12 de mayo, martes, a las 12,30 donde tendremos la oportunidad de tomar contacto con la obra del insigne pintor mediterráneo.

La visita es gratuita y será acompañada por un guía, también gratuito.

El citado museo está situado en la calle del General Martínez Campos, 37. Metro: Iglesia (L.1) Rubén Darío (L.5) y Gregorio Marañón (L. 7 y 10).En las líneas de autobus 5,7,14,16,27,40,45,61,147 y 150.

Los interesados en participar en esta actividad de la Hermandad deben avisar antes del 6 de mayo a Sigelinda Soria (tf. 916 955 215) o a José María Ruiz Esteban (Tf.915 332 325)o a cualquier otro miembro de la Junta Directiva.